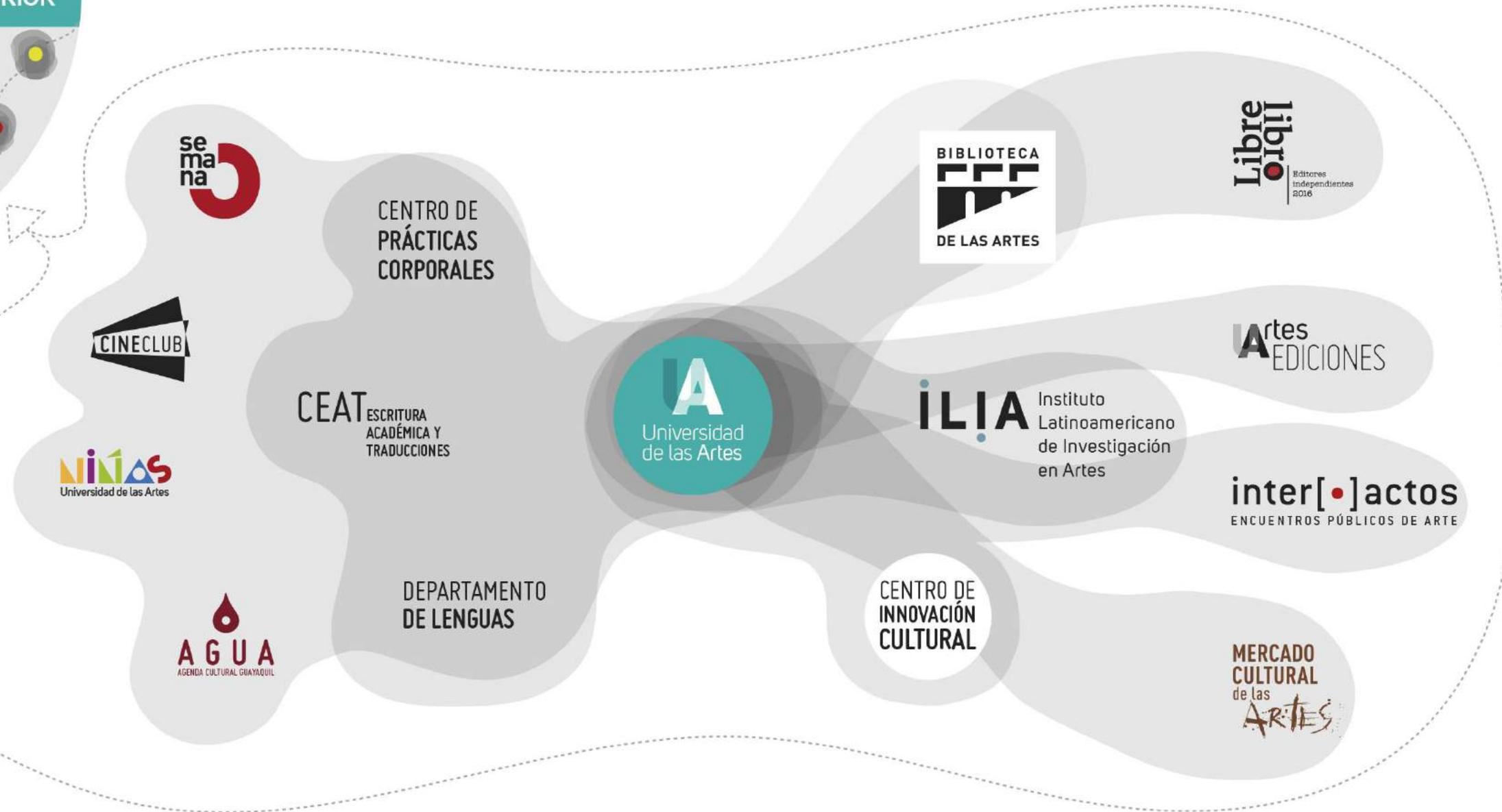
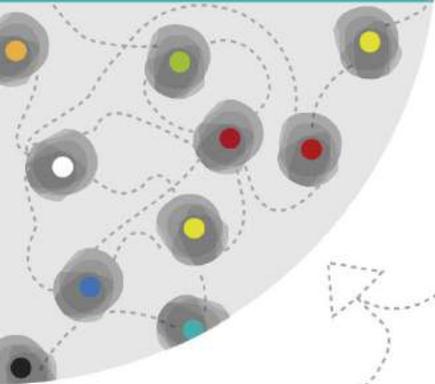




Universidad
de las Artes



se
ma
na

CENTRO DE
PRÁCTICAS
CORPORALES

BIBLIOTECA
DE LAS ARTES

Libre
Orquí
Editores
independientes
2016

CINECLUB

Artes
EDICIONES

CEAT
ESCRITURA
ACADÉMICA Y
TRADUCCIONES

ILIA
Instituto
Latinoamericano
de Investigación
en Artes

inter[•]actos
ENCUENTROS PÚBLICOS DE ARTE

niñas
Universidad de las Artes

AGUA
AGENDA CULTURAL GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO
DE LENGUAS

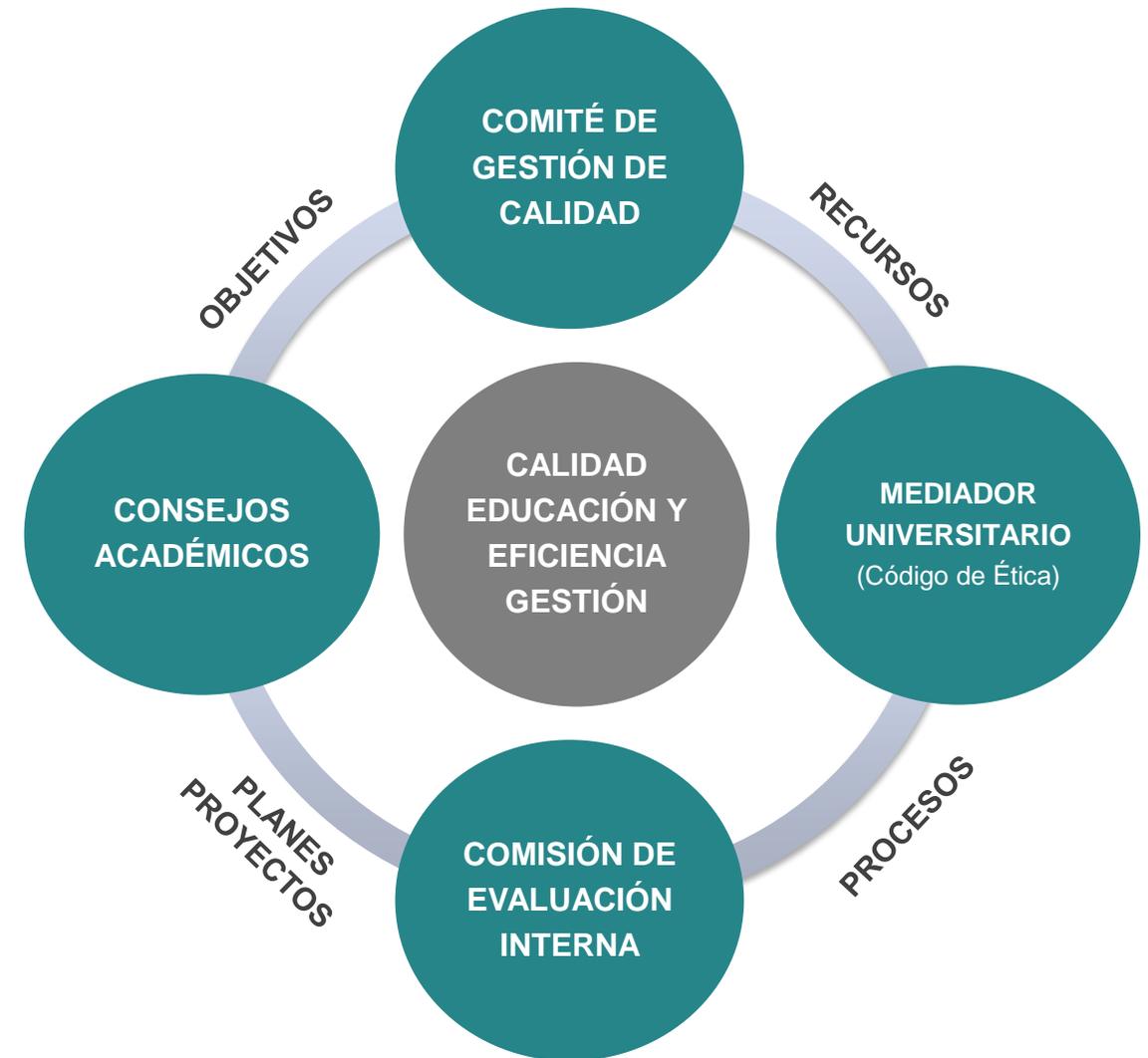
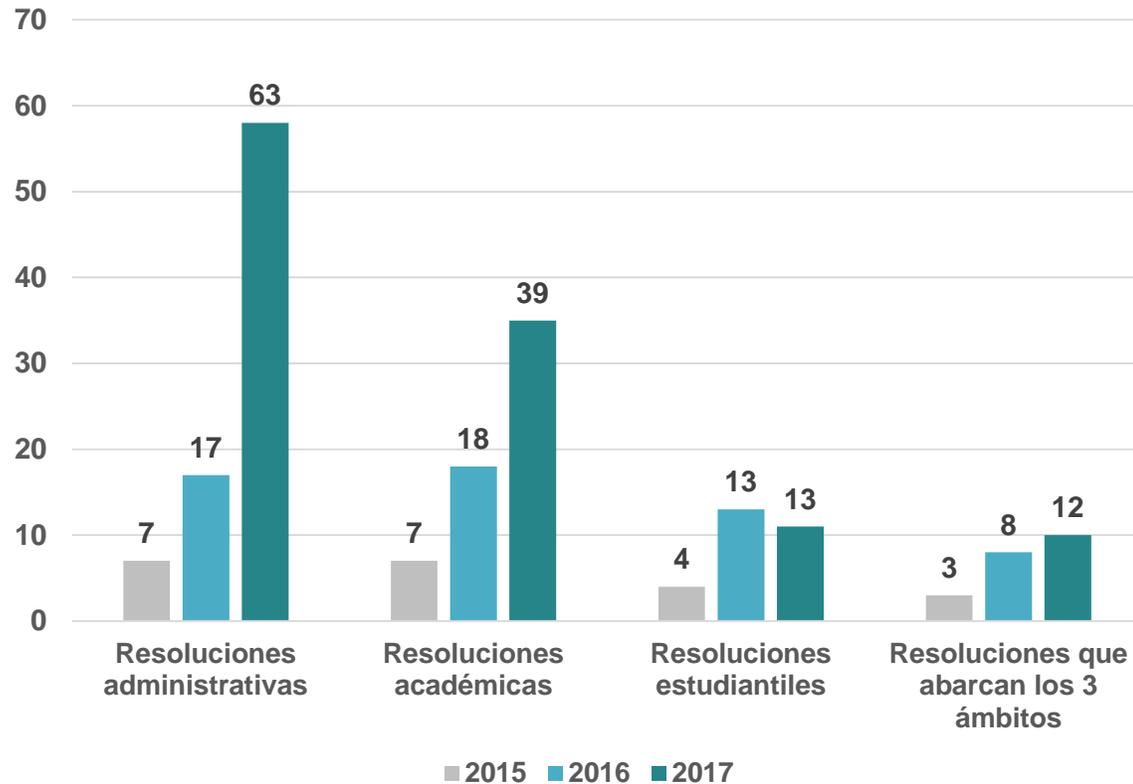
CENTRO DE
INNOVACIÓN
CULTURAL

MERCADO
CULTURAL
de las
ARTES

UA
Universidad
de las Artes

127 Resoluciones de Comisión Gestora 2017
que establecen instancias, mecanismos y normativas
para la consolidación académica e institucional

Resoluciones emitidas por la
Comisión Gestora de la UArtes



OFERTA ACADÉMICA

NUEVAS CARRERAS

CARRERAS DE PREGRADO

DEPARTAMENTO TRANSVERSAL

LICENCIATURA EN **LITERATURA**

LICENCIATURA EN **DANZA** (2017)

LICENCIATURA EN **CREACIÓN TEATRAL**

LICENCIATURA EN **ARTES VISUALES**

LICENCIATURA EN **CINE**

LICENCIATURA EN **ARTES MUSICALES**

LICENCIATURA EN **PRODUCCIÓN MUSICAL**

ITAE
TECNOLOGÍA APROBADA POR EL CES

TEC. **SONIDO Y ACÚSTICA**

UNAE
LICENCIATURA PRESENTADA AL CES

LICENCIATURA EN **PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES**

POSGRADOS PRESENTADOS AL CES

MA **POLÍTICA CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES**

MA **FOTOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA**

DISEÑO DE EXPEDIENTE

LICENCIATURA EN **MÚSICA**

CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

LOJA

QUITO

CUENCA



Aulas teóricas

26

Laboratorios para las siete carreras

46

Espacios para docentes a tiempo completo

115

Conectividad: Kbps por persona

303,49

Cobertura efectiva en la conectividad

100%





1.435

Estudiantes matriculados en el 2017



20 provincias



2017: 73% Guayas

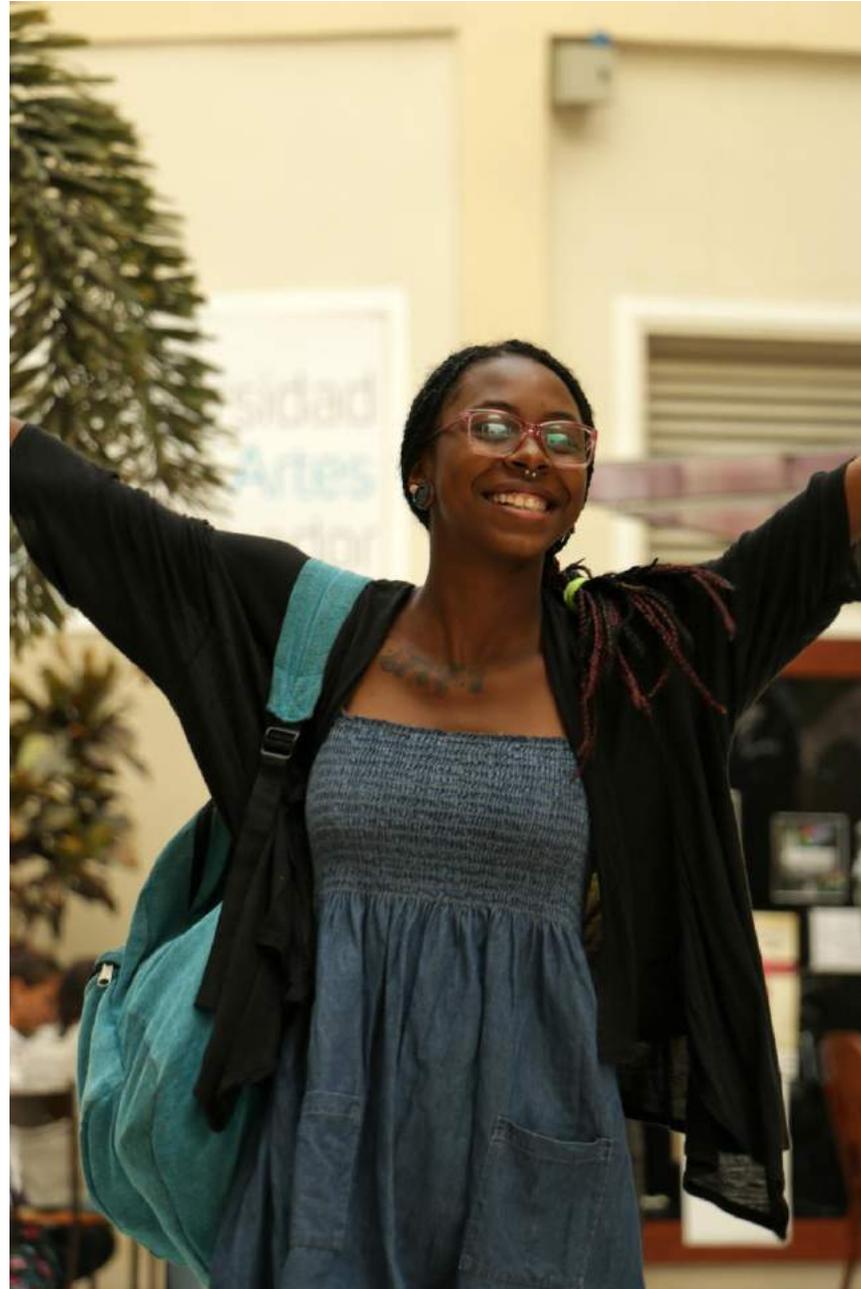
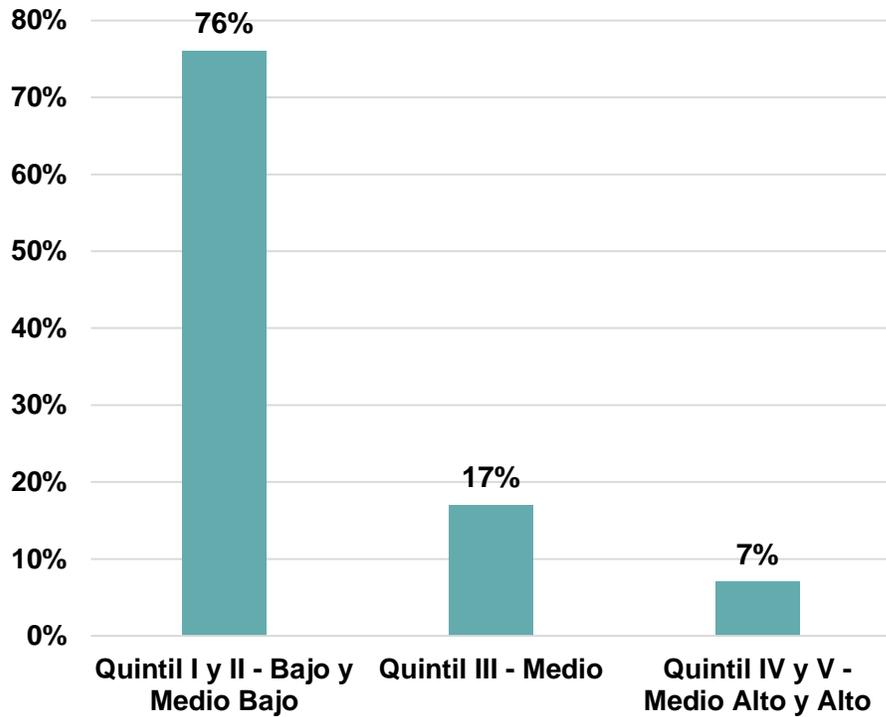


**Colombia
Venezuela
Perú
Argentina
Panamá
El Salvador
Estados Unidos
República Dominicana
Chile**

Formamos estudiantes creativos, innovadores y transdisciplinarios

**Universidad
de las Artes**

Distribución de estudiantes por quintiles



Becas y ayudas económicas

Becas y ayudas económicas

82



Universidad de las Artes

91



Instituto de Fomento al Talento Humano

BECAS: 15% estudiantes regulares

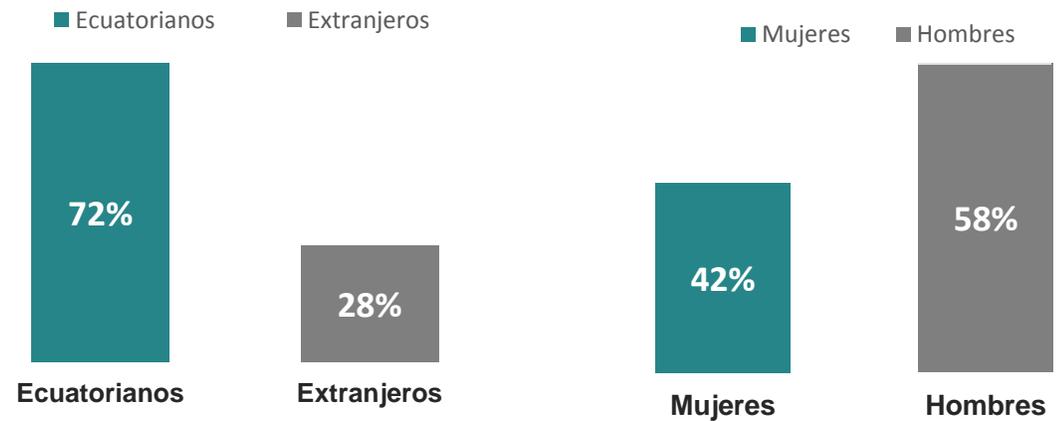
Equidad social en el acceso a la educación superior

Universidad de las Artes

68% de la masa salarial está destinada al personal académico

Personal académico 2017

Comisionados	5	Tiempo completo.....	115
Docentes	147	Medio tiempo.....	23
Profesores titulares	20	Tiempo parcial.....	9
Ph.D	18%	68 % Docentes con posgrado	
Maestría	50%		
Tercer nivel	18%		
Aval de trayectoria	14%		



Docentes / artistas para la excelencia académica

Universidad de las Artes



Promoción de las diversidades

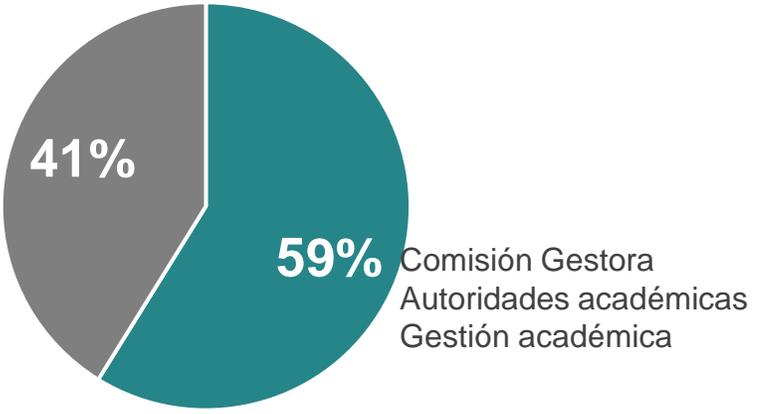
Comunidad UArtes

(Docentes / Administrativos / Estudiantes)

- Afroecuatorianos ✓
- Indígenas ✓
- Montubios ✓
- Mestizos ✓
- Personas con discapacidad ✓
- LGBTI ✓

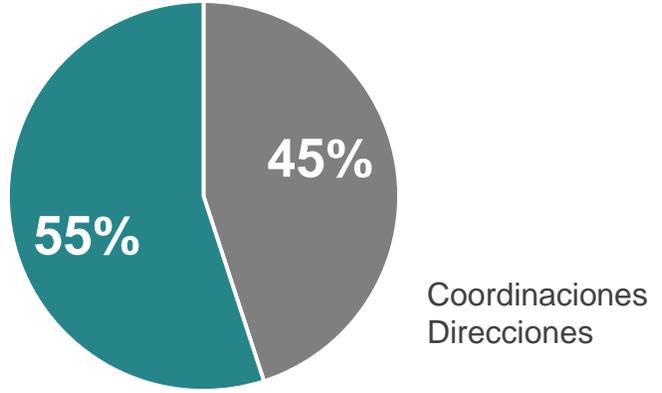
Cargos académicos

■ Hombres ■ Mujeres



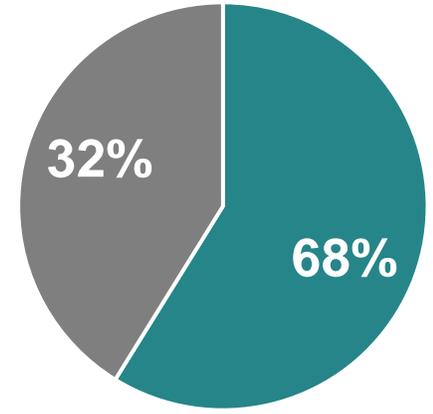
Autoridades administrativas

■ Hombres ■ Mujeres

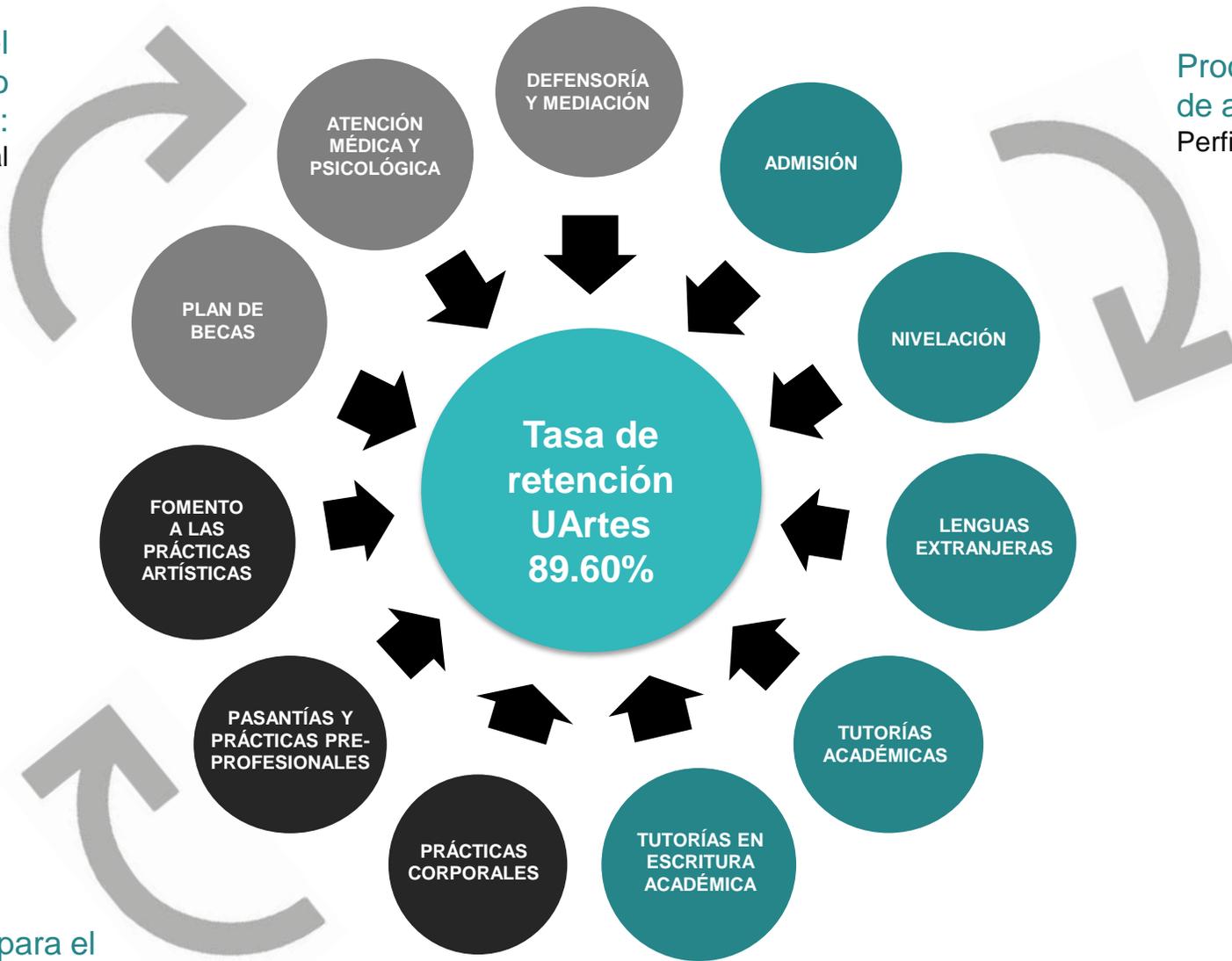


Estudiantes

■ Hombres ■ Mujeres



Procesos para el empoderamiento y autonomía:
Perfil psicossocial

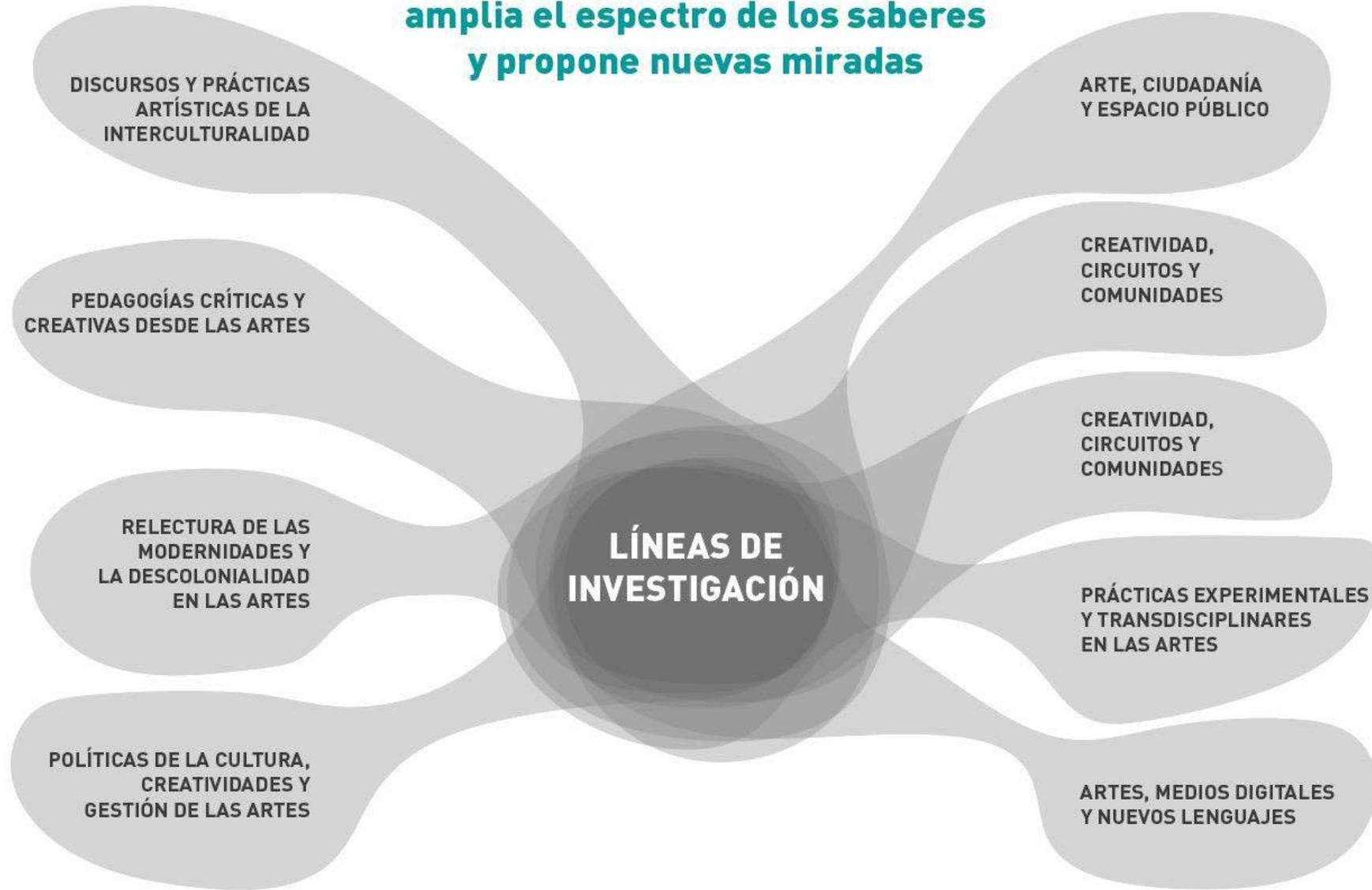


Proceso académico de acompañamiento:
Perfil de aprendizaje



Procesos para el desarrollo pre-profesional:
Perfil de investigación y profesionalización

La investigación en artes amplia el espectro de los saberes y propone nuevas miradas





ILIA Instituto
Latinoamericano
de Investigación
en Artes



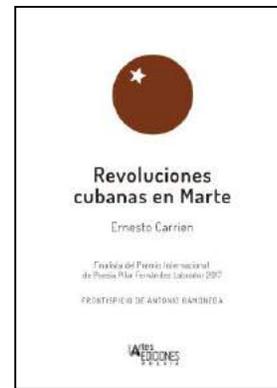
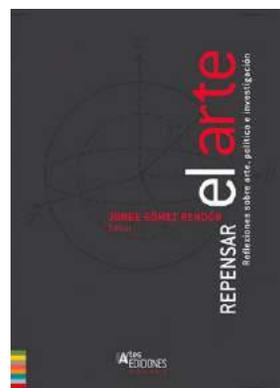
HEMISPHERIC INSTITUTE
INSTITUTO HEMISFERICO DE PERFORMANCE & POLITICA

Resultados de investigación 2017

- 17** Artículos indexados
- 7** Libros
- 16** Capítulos de libros
- 11** Artículos

- 81** Proyectos de investigación
- 121** Producciones artísticas
- 138** Participaciones de docentes
en eventos académicos





Desembarco Poético



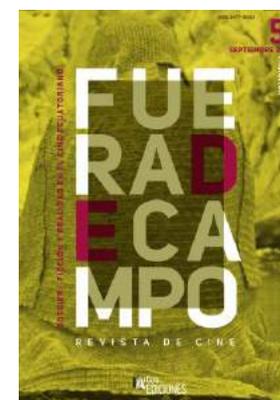
Producción musical



Revista digital



Primera Revista Indexada de cine regional
LATINDEX – HISPANIC AMERICAN PERIODICALS INDEX (HAPI)



Convenios y redes internacionales 2017

HEMISPHERIC INSTITUTE
INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE & POLÍTICA

SH Sam Houston
State University

3

Estados Unidos



2

Europa

INALCO
Institut national
des langues
et civilisations orientales

CaL
ARTS



UNIVERSIDAD DEL
CLAUSTRO DE SOR JUANA



UNTRF



6

América Latina
México

OIEI
Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

cumulus
creative linking

Internacionalización como herramienta hacia la excelencia académica

Universidad
de las Artes

Promoviendo el acercamiento ciudadano al arte y la cultura





Plataformas para la formación de públicos



Fomento de industrias culturales en torno al libro, la edición y la escritura

III Edición

20 autores y expositores

15 editoriales independientes nacionales e internacionales

37 actividades



Fortalecimiento de las economías creativas y solidarias

7 ediciones

231 emprendimientos potenciados



Resignificación y empoderamiento del espacio público

II Edición

69 actividades

80 creadores nacionales e internacionales

8.137 asistentes

Revitalización del arte como eje de la transformación social

Universidad de las Artes



Espacios

Incubadora de proyectos
Laboratorio de fotografía
Fab Lab
Sala Multimedia
E-learning

Estudio de grabación
Sala de experimentación sonora
Salas de ensayo
Sala de colorización de cine
Talleres de artes visuales

Plaza Pública
Auditorio
Teatro
Cine
Galería fotográfica
Residencias
Fondo Editorial
Radio

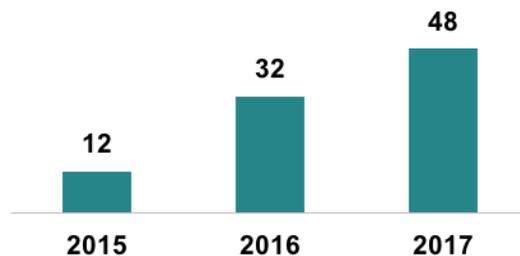


Servicios

- Empleabilidad
- Profesionalización
- Educación continua
- Maestría de soluciones creativas
- Programación y producción de la agenda cultural
- Coproducción de festivales y encuentros
- Renta / concesión de espacios



Proyectos de vinculación



Resultados de vinculación con la comunidad 2017

Territorio

8 provincias

Interculturalidad

4 pueblos y nacionalidades

Diálogos intergeneracionales

20 proyectos

Diálogos de saberes / educación continua

43 cursos abiertos

879 ciudadanos





Redes para el trabajo colaborativo



Nigeria: Lo que se ve, lo que se oye, lo que se siente, lo que se dice, lo que se hace / Radio Nigeria: Inclinándonos a escuchar / Descolonizar la Memoria

Resultados

28 proyectos comunitarios

70 familias

130 estudiantes integrados

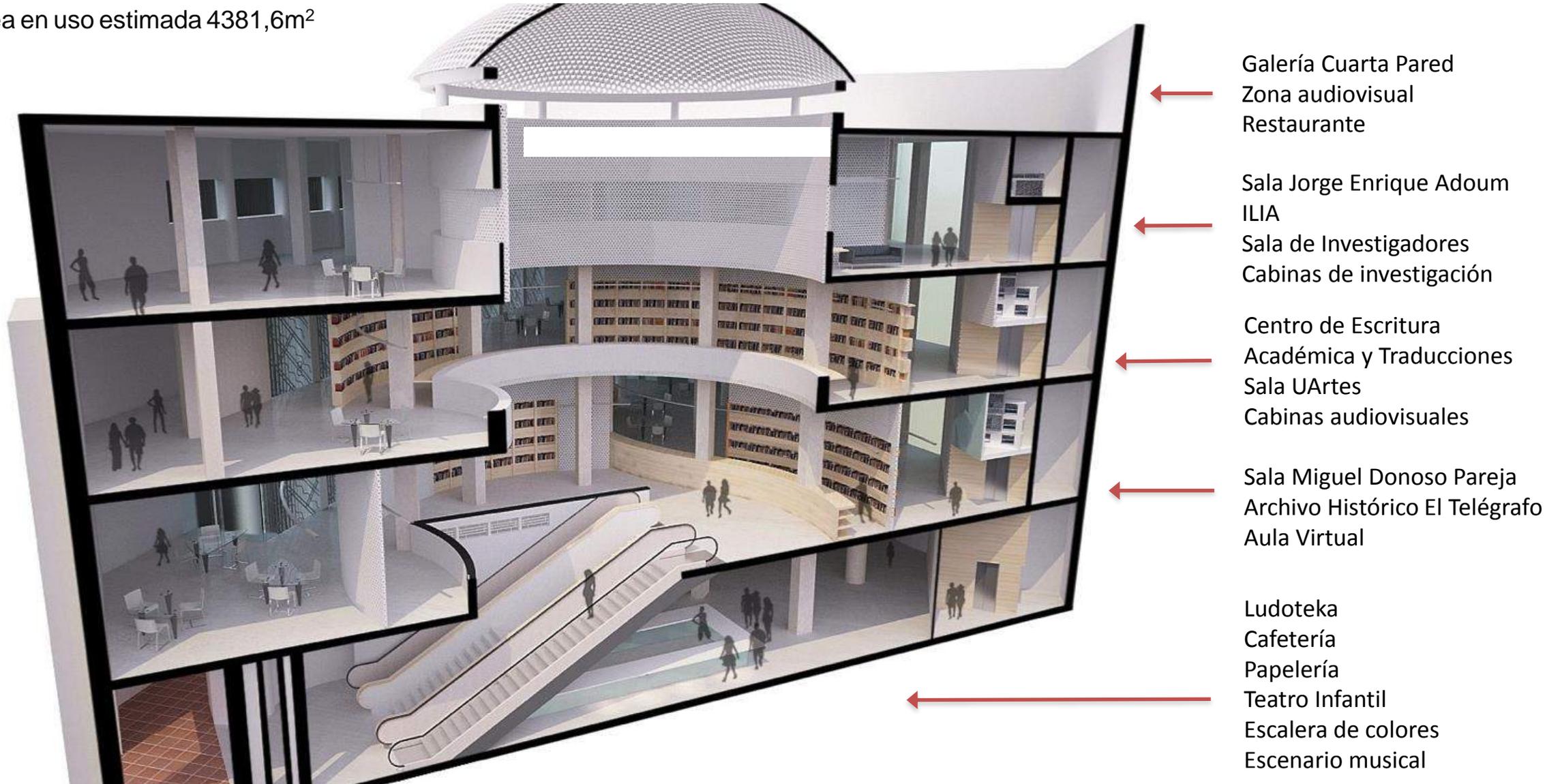
Salvaguarda de la memoria del pueblo afro / catálogo de creativities

Innovación pedagógica

Construcción de un modelo pedagógico en comunidad

Biblioteca de las Artes / Espacio de mediación cultural

Área en uso estimada 4381,6m²



Galería Cuarta Pared
Zona audiovisual
Restaurante

Sala Jorge Enrique Adoum
ILIA
Sala de Investigadores
Cabinas de investigación

Centro de Escritura
Académica y Traducciones
Sala UArtes
Cabinas audiovisuales

Sala Miguel Donoso Pareja
Archivo Histórico El Telégrafo
Aula Virtual

Ludoteca
Cafetería
Papelería
Teatro Infantil
Escalera de colores
Escenario musical

Presupuesto inversión y corriente del 2017

Tipo presupuesto	Codificado en USD	Ejecutado en USD	%
Corriente	\$ 10.344.153,55	\$ 9.782.977,06	94,6%
Inversión	\$ 4.403.686,00	\$ 3.949.225,10	89,7%
Total	\$ 14.747.839,55	\$ 13.732.202,16	93,1%



Ejecución eficiente del presupuesto UArtes

Universidad
de las Artes

Concursos Públicos de Méritos y Oposición

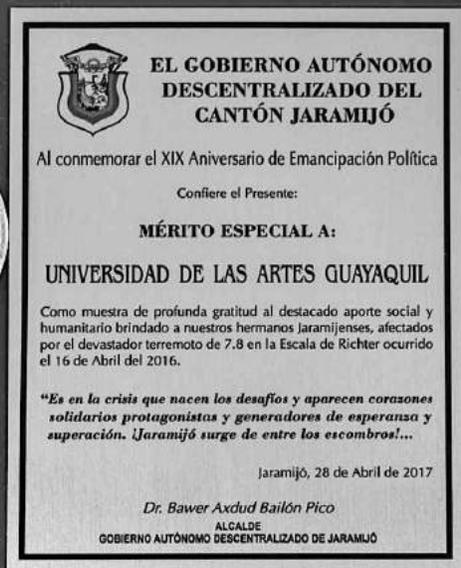
Primer Concurso Público de Méritos y Oposición de personal académico titular agregado 1

- 26** plazas convocadas
- 265** postulantes en línea
- 20** docentes titulares
- 5** comisiones de evaluación interinstitucional

Primer Concurso Público de Méritos y Oposición para administrativos

- 40** partidas administrativas en dos fases
- 9.805** postulantes en línea
- 40** servidores administrativos con nombramiento





Reconocimiento a la Universidad de las Artes

Reconocimiento del Municipio de Jaramijó
Mérito especial por aporte social y humanitario

Ciudades Realmente Inteligentes (RealsMs)
Ganador plataforma Horizonte 2020



Reconocimiento a la comunidad UArtes

10 premios y menciones nacionales e internacionales a estudiantes

8 premios nacionales e internacionales a docentes

Reconocimientos a docentes y estudiantes UArtes

Universidad
de las Artes



La Educación
en Artes es
un derecho



5 Escuelas
7 Carreras
20 Itinerarios
228 Materias
565 Paralelos

